

La Guía de InDesignSecrets a los Caracteres especiales en Adobe InDesign®

ESPACIOS en BLANCO

<p>Espacio normal <i>ancho = espacio proporcional definido por la tipografía</i></p>	
<p>Espacio largo <i>ancho = tamaño de pt. del cuerpo de letra (para 24pt. ancho 24pt)</i></p>	
<p>Espacio corto <i>ancho = 1/2 espacio largo</i></p>	
<p>Tercio de espacio <i>ancho = 1/3 espacio largo</i></p>	
<p>Cuarto de espacio <i>ancho = 1/4 espacio largo</i></p>	
<p>Sexto de espacio <i>ancho = 1/6 espacio largo</i></p>	
<p>Espacio fino <i>ancho = 1/8 espacio largo</i></p>	
<p>Espacio Ultrafino <i>ancho = 1/24 espacio largo</i></p>	

¡Con ZOOM!

Estas capturas de pantalla simulan tipo de 12 pt. se pueden visualizar al 800% de zoom para verlas mejor.

<p>Espacio de no Separación ¹ <i>ancho = espacio normal</i></p>	
<p>Espacio de no Separación (ancho fijo) ²</p>	
<p>Espacio de Puntuación <i>ancho = el del punto, dos puntos, en la tipografía actual</i></p>	
<p>Espacio de cifra <i>ancho = el de un número en la tipografía actual</i></p>	
<p>Espacio de alineación ³ <i>el ancho varía</i></p>	

Notas:

1. En InDesign CS3 y CS4 el ancho variará en función del tracking, la justificación, etc. Pero en CS2 el espacio de no separación es de un ancho fijo siempre.
2. En InDesign CS3 y CS4, este carácter de espacio en blanco especial es el equivalente a cómo funcionaba el espacio de no separación en CS2.
3. El espacio de alineación sólo funciona en líneas con alineación justificada. En otras con alineación izquierda, centrada o derecha este espacio en blanco actúa como uno normal.

Visit us at InDesignSecrets.com
E-mail: info@indesignsecrets.com

©2008 Publishing Secrets, Inc.

GUIONES







	Normal	a final de Línea
Guión (teclado manual)	d-b	d-
Guiones automáticos	db	d-
Guión discrecional	db	d-
Guión de no separación	d-b	<i>Por definición, los guiones de no separación impiden que se corte a final de línea</i>

La línea azul vertical en estos ejemplos sería el borde derecho de la caja de texto.









SALTOS

	Normal	a final de Línea
Salto de línea forzado	<i>Los saltos no aparecen más que a final de línea, especialmente con el justificado de párrafo</i>	d-
Salto de línea discrecional	d b	d








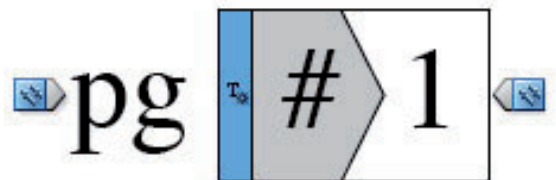






SALTOS de FLUJO de texto

Salto de Párrafo		Salto de página	
Salto de columna		Salto de página impar	
Salto de marco		Salto de página par	









Otros ESPECIALES

Fin de texto en artículo		Finalizar estilo anidado aquí	
Tabulador		Sangría hasta aquí	
Tabulador de sangría derecha		Marcador de objeto anclado	
Separador <i>Se usa para separar caracteres en ligaduras</i>		Separador de nota al pie <i>Sólo es visible cuando se ven los bordes de caja</i>	

MARCADORES

	Maquetación	Editor de Artículos
Marcador de Índice		
Hipervínculo (Origen) <i>Apariencia estándar</i>		
Anclaje de texto <i>Un tipo de destino de hipertexto</i>		
Origen de Referencia cruzada <i>Apariencia por defecto</i>		
Destino de Referencia Cruzada <i>El origen vincula a este</i>		
Texto Condicional <i>Los indicadores de color y el estilo pueden variar</i>		
Texto Condicional que está Oculto		

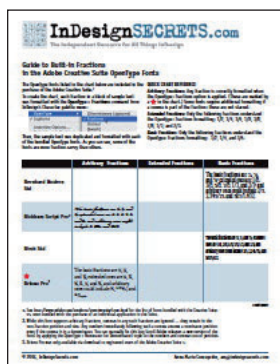
MARCADORES continuación

	Maquetación	Editor de artículos
<p>Nota incorporada</p> <p><i>El color puede variar</i></p>		
<p>Nota al pie</p> <p><i>No se muestra la nota directamente junto al texto en la maquetación</i></p>		
<p>Variable de texto</p> <p><i>Se muestra una variable de texto a medida con el texto "db" y con nombre DB</i></p>		
<p>XML Texto Etiquetado</p> <p><i>El color de las marcas y nombre de etiquetas puede cambiar</i></p>		

Nota: Algunos de los caracteres especiales de esta guía son sólo características exclusivas de InDesign CS3 y/o CS4.

Also available from InDesignSecrets.com

Guide to OpenType Fractions

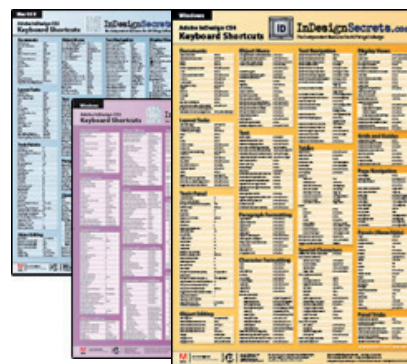


Which of the free OpenType fonts that are installed with Adobe InDesign have an "intelligent fractions" feature? See for yourself in this handy 4-page PDF.

Cost: Free

Get it: <http://indesignsecrets.com/download-our-guide-to-opentype-fractions.php>

InDesign Keyboard Shortcuts



All of InDesign's keyboard shortcuts (many of which don't appear in the menus) are sorted into logical groupings in our 18" by 26" full-color posters. Available for CS2, CS3, and CS4.

Cost: \$15.00

Get it: <http://indesignsecrets.com/indesign-poster-details/>